

ursula blickle stiftung

mühlweg 18

76703 kraichtal-uö

tel +49 7251 60919

fax +49 7251 68687

ursula-blickle-stiftung@t-online.de

www.ursula-blickle-stiftung.de

presse und öffentlichkeit

dr. hannelore paflik-huber

tel +49 176 23622819

presse@ursula-blickle-stiftung.de

öffnungszeiten während der ausstellungen

mittwoch 14 – 17 uhr, sonntag 14 – 18 uhr

sowie nach telefonischer vereinbarung.

teun hocks, lunch, 1988
© teun hocks
courtesy torch gallery
amsterdam



to the opening of the exhibition
on may 16, 2009, 7 p.m.

books, books, books –
nothing but books

at the ursula blickle foundation

you and your friends are
cordially invited.

welcoming address:

ursula blickle

introduction:

prof. peter weiermair

closing ceremony:

june 28, 2009, 4 p.m.

the most recent incidences of the destruction of valuable books by burning (in weimar) and mechanical forces (in cologne) have reminded us that books are a part of both past and future culture, while at the same time also calling to our attention the fact that anselm kiefer, whose theme is the unaltered physical form of the book over centuries, has been awarded a literature prize for his work.

the exhibition at the ursula blickle foundation is a sort of anthology of artists' positions from the present and the second half of the twentieth century on the phenomenon of how books affect our (everyday) life and how we, on the other hand, put books in jeopardy or even destroy them.

artists: ignasi aballí, stefano arienti, barbara bloom, thomas feuerstein, clegg & guttmann, john hilliard, candida höfer, anselm kiefer, barbara klemm, john latham, pasquale martini, maurizio nannucci, laura padgett, giulio paolini, claudio parmiggiani, roman pfeffer, yuri rodekin, salvo, eva schlegel, roman signer, peter wüthrich, michael ziegler, robert zahornicky

zur eröffnung der ausstellung
am 16. mai 2009, 19 uhr

bücher, bücher, bücher –
nichts als bücher

in der ursula blickle stiftung

laden wir sie und ihre freunde
herzlich ein.

begrüßung:

ursula blickle

einführung:

prof. peter weiermair

finissage der ausstellung:

28. juni 2009, 16 uhr

die jüngste zerstörung wertvoller bücher durch feuer (in weimar) und mechanische einwirkung (in köln) hat die tatsache, dass bücher teil der vergangenen wie gegenwärtigen kultur sind, ebenso in unser bewusstsein gerückt, wie die tatsache, dass das werk anselm kiefers, für den das buch in seiner über jahrhunderte gleichbleibenden physischen form thema ist, mit einem literaturpreis geehrt wird.

die ausstellung in der ursula blickle stiftung sammelt als anthologie positionen von künstleren aus der zweiten hälfte des XX. jahrhunderts, sowie der gegenwart zu dem phänomen, wie bücher unser (alltägliches) leben beeinflussen und wie andererseits wir die bücher gefährden und zerstören.

künstler: ignasi aballí, stefano arienti, barbara bloom, thomas feuerstein, clegg & guttmann, john hilliard, candida höfer, anselm kiefer, barbara klemm, john latham, pasquale martini, maurizio nannucci, laura padgett, giulio paolini, claudio parmiggiani, roman pfeffer, yuri rodekin, salvo, eva schlegel, roman signer, peter wüthrich, michael ziegler, robert zahornicky